

■ vente aux enchères

## Succès des objets d'art contemporain



L'hôtel des ventes a fait salle pleine jeudi soir.

(Photos Philippe Arnassan)

Succès d'affluence pour la vente aux enchères d'art contemporain qui s'est déroulée jeudi soir à l'hôtel des ventes sous la houlette du commissaire-priseur Arnaud Yvos. La clientèle, pour la plupart des connaiss-

seurs, des collectionneurs ou des experts comme Jacqueline (lire ci-contre), n'a pas boudé son plaisir face à une collection de qualité dont les pièces maîtresses sont parties comme des petits pains...

Beaucoup d'ordre d'achats avaient été donnés par téléphone ce qui n'a pas empêché de faire salle pleine. Parmi les pièces les plus prestigieuses ayant été adjugées, nous retiendrons : une aquarelle de François Cor-

bellini (Place animée en Corse). Une huile sur toile de Nubar Bedrossian (Après le spectacle). Les lots 80 et 90, respectivement deux huiles sur toile d'Henry Valensi (Étude d'un mouvement, le faucheur) et Symphonie Stockholmoise). Le lot 91 un dessin au crayon de Bernard Buffet (Paysages à l'église). Et enfin une huile sur toile d'Yves Brayer (Balcon de la place aux herbes à Véronne) qui a battu tous les records de vente en partant à 11 500 euros.



Le commissaire-priseur, Arnaud Yvos.



### « Il y a des pièces de qualité »

Jacqueline, niçoise

Une habituée des ventes aux enchères.

« Je suis toutes les ventes aux enchères, souvent sur internet. Je demande alors qu'on m'envoie les photos des pièces qui m'intéressent. Car quand vous ne pouvez pas assister à une vente, vous pouvez visualiser les pièces et même donner un ordre d'achat par téléphone. Après, vous n'êtes pas obligé d'assister à la vente mais c'est quand même mieux de voir les tableaux. Dans le cas présent, je suis venue spécialement de Nice, car il y a des pièces de qualité et plusieurs d'entre elles m'intéressent. »